

# Muss i denn

www.franzdorfer.com

Bb F Bb F

Muss i denn, muss i denn zum Städt-e-le hin-aus, Städt-e-le hin-aus, und du mein\_Schatz bleibst

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: 'Muss i denn, muss i denn zum Städt-e-le hin-aus, Städt-e-le hin-aus, und du mein\_Schatz bleibst'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

5 Bb F Bb

hier. Wenn i komm, wenn i komm wenn i wie-der-wie-der komm, wie-der, wie-der komm, kehr i

The second system continues the melody. The vocal line lyrics are: 'hier. Wenn i komm, wenn i komm wenn i wie-der-wie-der komm, wie-der, wie-der komm, kehr i'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

9 F Bb F Bb Bb7 Eb

ein mein\_Schatz bei dir. Kann i gleich nit all-weil bei dir sein, han i doch mei Freid an\_

The third system begins with a key signature change to E-flat major. The vocal line lyrics are: 'ein mein\_Schatz bei dir. Kann i gleich nit all-weil bei dir sein, han i doch mei Freid an\_'. The piano accompaniment follows the vocal line.

14 F Bb F Bb

dir! Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wie - der, wie - der komm,

The fourth system continues in E-flat major. The vocal line lyrics are: 'dir! Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wie - der, wie - der komm,'. The piano accompaniment provides harmonic support.

17 F

wie - der, wie - der komm, kehr i ein mein\_Schatz bei dir!

The fifth system concludes the piece. The vocal line lyrics are: 'wie - der, wie - der komm, kehr i ein mein\_Schatz bei dir!'. The piano accompaniment ends with a final chord.